

**RACCOLTA DI POETICI
COMPONIMENTI PER
LA FESTA DEL
MIRACOLOSO
CROCIFISSO CHE SI...**



R A C C O L T A
DI POETICI COMPONENTI

PER LA FESTA

DEL MIRACOLOSO

C R O C I F I S S O

Che si celebra in Pontano ne' giorni 3. 4. e 5. Maggio

D E D I C A T A

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

LORENZO NICCOLINI

MARCHESE DI PONSACCO E CAMUGLIANO

CAVALIERE DEL SAC. MILIT. ORDINE DI S. STEFANO S. E. M.
E VANGUARDINO DALL' 11. MAR. 11. E AL. 22.



IN FIRENZE X MDCCLXXI.

Nella Stamperia ALESSANDRINA all' InC. del Sole.
Con licenza de' Superiori.

1. 0 2 2

0 1 8

0 0 0

0 0 0

0 0 0

0 0 0



0 0 0

ILLUSTRISSIMO, SIGNORE

Ho l'onore di ricevere dalla Vostra
Clementia, e di farvi presente, che
il presente è un libro di poesie, che
ho composto, e che ho fatto stampare
per la Vostra Casa, e per la Vostra
Libreria, e per la Vostra Biblioteca.

Il presente libro è composto di
poesie, che ho composto, e che ho
fatto stampare per la Vostra Casa,
e per la Vostra Libreria, e per la
Vostra Biblioteca.

Il presente libro è composto di
poesie, che ho composto, e che ho
fatto stampare per la Vostra Casa,
e per la Vostra Libreria, e per la
Vostra Biblioteca.

Il presente libro è composto di
poesie, che ho composto, e che ho
fatto stampare per la Vostra Casa,
e per la Vostra Libreria, e per la
Vostra Biblioteca.



Questi Poetici Componimenti, che
io Vi presento in segno della grata
memoria, che conservo viva nel cuore vero di
Voi, **ILLUSTRISSIMO SIGNORE**, e della No-
BILISSIMA VOSTRA CASA, vengono alla luce

in occasione della Festa, che nei giorni 3. 4. e 5. dell'entrante mese si celebra del miracoloso CROCISSO nella Chiesa Plevana del Vostro Feudo di Pontacco. Taluno forse avrebbe qui colta l'occasione di rammentare i rari pregi Vostrì, e della rinomatissima Vostra FAMIGLIA, ma essendo questi noti a chiunque, nulla, o poco rileva, che siano ripetuti per bocca mia. Lascio scostandomi dall'uso di molti, che in simili occasioni con scoperta adulazione, perchè per lo più profittevole, si dissonano in soverchie, affettate lodi, mi contenterò di semplicemente offrire a Voi, ILLUSTRISSIMO SIGNORE, che procurate piuttosto di meritare, che di ascoltare, questa piccola Raccolta, e con essa tutto me stesso, desideroso sempre più che mi si portino nuove occasioni di contestarvi per i tanti benefizj ricevuti quella riconoscenza, e gratitudine, che rimostar Vi deve il Vostro

Firenze pmo Maggio 1771.

Di Vostra Devotissima ed Obbligatissima Serva, e Fuggita
GIUSEPPE CALABRANI.



Unque d' Eterno Padre Eterno Figlio
Sano ugualmente, ed ugualmente immenso,
Chi tutto è in tutto, e in ogni parte essente
Fu servo della pena, e del periglio?

Quel che al prim' atto, al balnear del ciglio
Dà legge, e moto a ciò ch'io veggio, e penso,
Provar dovea barbaramente offeso
Le ree vicende del mortale Esiglio?

Opre gli Ebrei del braccio suo non sono?
Non è suo questo Ciel, quel Mar incerto,
Non è quel Tronco di sua Terra un Dono?

O fastidioso Amor! Tuo solo è il merito,
Te quella Croce di Giustizia al Tronco
Egli guidando: il mio Tronco è certo.

D. D. F. E.





Ed dar l'uomo dal nulla, e porlo in fine
 Di tranquillo goder, d'arar contenti,
 Per dar che torni il sacro, framano i Venti,
 E tutto poi si ricomponga appieno;

Basta che parli un Dio; che tutti intenti
 Gli Atri, la Terra, il Mar cedono al freno,
 Tutta prende vigor, tutto vien meno
 All'alto rifuonar dei gravi accenti.

Ma per rendere all' Uom la bella Aurora
 Che il primiero sarà solis nato
 Il Verbo Dio fatt' Uom disse: ù ancora:

Intendessi o mortal? Un Dio frenato
 Colla la forte tua: Nè pensi ancora
 D'esser a Lui più fido, a Lui più grato?

D. D. S. F.





Contra del son di pulcra scaglia
 L'arredo, ancor di fante verga al tutto
 Cade l'Egizia benda al suo dispetto
 Ove il mond di Pausan, l'ocoglio.

Nasce dal nulla il mondo, e in reo cordoglio
 Allor che rompe d'aristide il punto
 Piange sommerso i liti, e di ad atto
 Fu l'Arcade greto no, folo, fo voglio.

Ecco Sifara ciliato, ed ecco il cie
 Olfante distratto, ecco la spore
 Gerco al suoi di due mine in mezzo.

Tutto, fortissi a un punto sol di Dio:

Ma l'umana sapienza che per prezzo
 Chiede, Sacer, Flagelli, e Sangue, e Morte.

17. 10. 11. 12

Di Lino Razzoli.





On m'assoit novel svelata splende
 Del Coccifido Amor l'Imago, rugosa ;
 E quel cui destinò l'età vecchia
 Solenne ch'or Popol fido le rende .

Con sacra pompa ei faci ardenti appende
 Davanti a Lei d'alti prodigi onesta ;
 Sparge canti ogn' Alma , e speme ha giusta
 D'eterna vita , e nuove grazie attende .

Ma chi la grave in Ciel comparsa offrenda
 Del vestito Reai gran onore , e legno
 Del Giudice Divin seminata , e terra ?

Purifica il Guasto , e torreni : è un grato pegno
 Di culto anche il timor ; ma l'empio germa,
 E cangi in duol suo steril pianto , e indegno .

D. A. O. M.





Re, privo nell'orto: finto;
 Che mosso da pensiero infuso, e ria
 Avrebbe Adam l'Arbor fatal gustato,
 Ed Eva reso pago il van duso.

Che tutto allora si faccia vicino,
 E che poi l'ira sua possa in oblio,
 Per noi redimer dal comun peccato
 Sento sarebbe in sulla terra un Dio;

Che sagellato, e cinto di ritorte,
 Sovra di duro legno l'ulivo' ora
 Apra confuso soffocante, e forte;

Ma pur possio averi fin d'allora,
 Che altro s'avventa che tante porte
 Ricco avria quel nobil Tratto ancora.

D. D. A. P. F.
 P. A.





E all' istesso cadem l' Arthur sepole :
 Colla morte apparsè piano, e dolore,
 Nasc' Arthur di Salom, Arthur varale
 Sul Golgota planò l' crollo ancoi.

E quei affetto forma d'Uomo mortale,
 Tra noi con Dio poi fero mediatore,
 So quello ostentò ch' è suo Padre celestiale
 Del danno universal riparatore ;

E con istragio il più umano, e fiero ;
 Vittima, e Sacerdote in questo Legno
 I Corpi di redenzion d'una, e d' altra milera.

Quello di sue siffond l' è più del sego,
 Il de Amos il vanto; questi il sentiero
 N' apre all' acquisto del celeste Regno.

D. A. T.





Ungi Castelle Dive

In questo sacro gioiello

Tempo non è da far con voi soggiorno.

Non più, non più di vostra mano aspetto

I troppo snelli allori

Or che mi scaldi, se non insieme il petto

Il coronato Re d' altri dolori.

Schiera devota; e più

Che in fusto amor congiunta, al vero Dio

Offri sacri tributi,

E che l' usato rito

Magnifico, e perfetto

Cerchi compir per questo sì gran d' aspetto,

Ond' è che in ogni parte

Il sacro Tempio per grand' altro splende,

E splende sì, che quasi i lumi offende;

Deh non voler tu sola

Ogni mostrar al tuo Fattor del sì doni

Che in larga copia a tutti hai concesse;

Mà se piccola sei

La-

Lascia che unisca anch' io prostrato , e umile
A' tuoi fervidi voti i voti miei .

Si del Moster Supremo

Diletto Figlio , che dagli alti frangi
Del Campidoglio eterno

Godi i voti accettar di un umil core ;

Ah non sia ver che i voti

Partin con te di mie preghiere il suono ,

Ma ti giungano al Trono

Fille soll' ali ai Serafin ardenti .

Segui con larga mano

Su tutto il mondo intero

Ma più fa questa a te devota terra

A sparger di tue grazie oh Dio ! ma quale

Forza più che mortale

M' alza sovra me stesso , e quasi in grembo

Per che mi tragga all' Eternai Posarai ?

Oh qual mi s' palesa

La Divina Semplicità

Non mai quaggiù compresa !

Parti volgo profano ,

Tanti mirare inteso

Fra che il caduco , e frate

Ratti da te diviso

Quello che abbella , e eterna il Paradiso .

Ma nè ferma piuttosto , e in atto umile

Pendi

Prendi dal labbro mio
 Che parla al fion della mia cura idio.
 Giusto è l'onor che a gara
 A me si presta, perchè a me si det:
 Ma non è già che sia sempre gradito
 Quando non vada unito
 All'appunto eterno
 Un cor pentito, un sentimento incerto.
 Quelli che non illudono
 Figgere il collo al mio signor volere,
 Si questi sol m' impegna
 Dall'eternal mio Trono
 A versar di mie grazie il nobil dono.

Mia LORENZO, a cui
 Vassallo in Terra sei,
 Se un viso campio vuoi
 Veder de' servi miei.
 Ei trall'altre grandezze in cui lo possi
 Non ti scostò giamai,
 Come per troppo tra i mortal ti vede,
 Che tutto è dono mio ciò che possiede:
 Egli un dover si crede
 Il sollevare l'oppresso,
 L'amar la specie sua quando la stesso.
 Egli tra sé contempla
 La mia Legge venne,

E con

E con quei fieri duri ? E b. d. d. d.
 Regia i suoi pender, E ogni vogli affari ;
 Onde addiesse che a 'vost-ra d'empio ;
 Abbia il ciglio, e impallidire l'empio .
 Né men costante , e forte . . .
 Fu nella forte avanza , e ben si vide
 Quando mi piacque un giorno 'l.
 Questa dell' alma sua parte più cara
 Chiamare a parte del' stesso Regno ;
 E fu costui a legar, e a d'empio .
 Che a me facendo l'empio suo dolore ,
 Più agli occhi miei in d'empio .
 Degno del mio d'empio ;
 E fin d' allora a riflettere i d'empio .
 In MADDALENA una tal d'empio d'empio ,
 Che fece in stato mantale avanza ,
 Con le dolci maniere ,
 Col buon costume , e col gentil drappello
 Delle virtù , che la sua gloria e forte ,
 E fu d'empio il grido .
 D' NICCOLINI Eoi . . .
 Sull' ali della fama al bel Eoi .
 Così deceto , e d'empio . . .
 In cello d'empio i d'empio ;
 E tu Popol che sei . . .
 A lor vassallo , il mio favore non pronto

Non

Non fia nel solitario;
 Se dietro a tanto lume
 D'ingere i razi pensier terra colante.
 Udite? Ecco che vanno
 Lungi troppo da me gli spazj immensi;
 Ecco ritorno ai fondi.
 Sa, che si tarda l'immortal Dectinè
 A venerar devoti?
 Popolo avventuroso
 Ceda omai lo stupeur
 All' alma gioia, che c' inonda il petto.
 Arda l' Arabo odore,
 E in musical concerto
 Si renda onore, e lode
 Al formoso Dio, cui l' Universo applaude.
 Cure si novelli Spoli,
 E per me due lor qual bella, e rara
 Nuova forte gli attenda;
 Ch' io già di tal dolenza
 Indurito ho il senar;
 Che di mia Lira il suon manca, a via meno.

Di Adam Merelli.





*Helena, cum se la indignaret, raptum confessa,
Domitium Quam leniter usquam fuisse reperiit.*



E - *La age; non properamus iam; quid vultis mirari?
Tarda est cursumque regis creda quies?
Iam reperiri Cracis signum fuit ante volutus,
Non lateo igitur, raptum, vultu nesci.
Tunc Exultem Fignat: capillus venerabile in arce
Fussit hanc pulchre barbarie lictum,
Sic Helena effusa: et luctu ex ordine fides
Deleste, Heliosis effusa Regna, puer,
Fellulas hinc digne hinc, qui Cras trepidare latebat,
Quisque sed incognitis solida felle refert,
Impervios adit fovee; qui mœstrat auro
Mauri, ubi remansit via, luctumque solus.
Adulci, et cœsa superat Regine volutus;
Nec iam lateo manus, dum praeceps extitit apex.
Provenit aut illuc; de pallente gaudia spirat;
Expositis, applaudis, periculis, inde capis.*

Ad

*Ad Paxiam rursus; Ligeas arpegeas hostis;
 Aut ius; sed non Genio habetur honor;
 Undique aspirato Rex solentia Ligeo
 Thura; pili hoc Humanis membra sacra ferant.
 Quia la Urbes exultantem; Aspice syngis;
 In vellit, sylvae, flammae cuncta ferant.
 Formosa propolis laudem ardentem Dryasphio!
 Ligeo de Te dacti lat; Hoc data vira Tibi.*

Abbas Jacobus Vaili.





VATES AD PONTÈM SACCI.

Est tibi Puer-Dei natus solennis: felle
 Liber factus, et non possit Pulvis edere.
 Dux hunc pariter, reges, et sacra Deum arhati fano
 Amant, ad reges? annuit ille, reges.
 Angere, optabile pia munera, sentiasque Caeli
 Auxilia, et Domini compara longe rei.
 Vita cadit, viduasque modo affligere matris
 Nomen, et angustas pignora sancta Creche.
 Et Dandant incalentes per longos sideris annos
 Maloque suscipiis gaudia, multa debet.
 Dixerit tunc laus referens celestis dona
 . Ex Creat, et ex Dominus cunctis, duxit tunc.

A. G. G.



P R O T E S T A.

A Questi Componimenti è stato dato luogo nella
 presente Raccolta secondo l'ordine del tempo,
 in cui sono pervenuti all' Editore.

